

П. Р. ЗАБОРОВ

НЕИЗДАННАЯ ПОЭМА М. В. ХРАПОВИЦКОГО. «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»

Михаил Васильевич Храповицкий принадлежит к числу полузабытых русских поэтов конца XVIII века. До настоящего времени его биография почти не изучена, а творчество не осмыслено. Мало того, значительная часть им созданного нигде не собрана и даже не напечатана. Между тем и жизненный, и творческий путь этого «поэта-философа» представляет несомненный историко-литературный интерес. Независимый в своих поступках и суждениях, безразличный к наградам и почестям, он ненавидел светскую суету и прожил большую часть жизни в сельском уединении, лишь издали следя за политическими и литературными событиями и время от времени на них откликаясь. Вместе с тем в его творчестве с очевидностью отразились некоторые из новых для литературы XVIII века тенденций, в своей совокупности получивших впоследствии название русского преромантизма.

М. В. Храповицкий родился 17 сентября 1758 года в семье Василия Ивановича Храповицкого, «лейб-кампанца», возведенного в 1746 году в дворянское звание.¹ Старшим братом его был Александр Васильевич Храповицкий, с 1783 по 1793 год статс-секретарь Екатерины II и автор знаменитого «Дневника»;² сестра Мария Васильевна Сушкова была писательницей и плодотворной переводчицей, впервые познакомившей русского читателя с произведениями Мармонтеля, Дезульера, Мерсье, Петрарки, Мильтона, Аддисона, Юнга и др.³ Именно под воздействием М. В. Сушковой, одной из образованнейших женщин своего времени, Храповицкий, по собственному признанию, уже в ранней юности пристрастился к чтению «хороших книг».⁴ «Пристрастие» это он сохранил до конца своих дней, проявляя неизменный интерес к новинкам русской и западноевропейских (преимущественно французской и английской) литератур.

Свою литературную деятельность Храповицкий начал в четырнадцатилетнем возрасте⁵ переводом комедии Карло Гольдони «Ворчун-благодетель», написанной на французском языке («Le bougu bienfaisant», 1771).⁶ В следующем

¹ «Раут». Книга третья. Исторический и литературный сборник. М., 1854, стр. 139—140.

² Там же, стр. 125—138; Д. Н. Бантыш-Каменский. Словарь достопамятных людей русской земли, ч. III. СПб., 1847, стр. 503—508.

³ Д. Л. Мордовцев. Русские женщины нового времени. Женщины второй половины восемнадцатого века. СПб., 1874, стр. 167—170; Н. Н. Голицына. Словарь русских писательниц. 1759—1859. СПб., 1889, стр. 241—242.

⁴ «Раут на 1852 год». М., 1852, стр. 206.

⁵ Содержащееся в автобиографии М. В. Храповицкого указание: «На 16 году я начал писать» относится, по-видимому, к его оригинальному творчеству.

⁶ Благодетельный грубиян из театра г. Голдония. Перевел с французского Михайло Храповицкий. СПб., 1772.